



Regulamin konkursu
TYDZIEŃ PROJEKTOWY PRAKTYCZNIE
organizowanego przez
Opolskie Centrum Edukacji

Organizatorem Konkursu, jest OPOLSKIE CENTRUM EDUKACJI
ul. Głogowska 27, 45-315 Opole.

Organizator oświadcza, że konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz.U. z 2009 r., Nr 201, poz. 1540 z późn. zm.)

Konkurs jest objęty patronatami:

- Marszałka Województwa Opolskiego;
- Opolskiego Kuratora Oświaty.

§ 1.

Definicje

Ilekoć w Regulaminie jest mowa o:

- 1) Bazy Scenariuszy – rozumie się przez to zasób, w którym zgromadzone są wszystkie Zgłoszenia wraz z załącznikami w postaci Scenariuszy, złożone przez Uczestników Konkursu;
- 2) Formularzu Zgłoszeniowym – rozumie się przez to formularz zgłoszeniowy do Konkursu dostępny na stronie internetowej Organizatora;
- 3) Organizatorze – rozumie się przez to Opolskie Centrum Edukacji, ul. Głogowska 27, 45-315 Opole;



- 4) Komisji Konkursowej – rozumie się przez to gremium utworzone w celu dokonania oceny nadesłanych do konkursu Scenariuszy. Komisja Konkursowa zostanie powołana przez Organizatora Konkursu i składać się będzie z 5 osób;
- 5) Konkursie – rozumie się przez to organizowany przez Opolskie Centrum Edukacji niniejszy konkurs na Scenariusz dotyczący przeprowadzenia tygodnia projektowego w szkole podstawowej;
- 6) Scenariuszu – rozumie się przez to scenariusz projektu edukacyjnego, załączony przez Uczestnika do Zgłoszenia. Wzór scenariusza projektu edukacyjnego stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu;
- 7) Uczestniku – rozumie się przez to pełnoletnią osobę fizyczną, posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych, wykonującą zawód nauczyciela lub edukatora, która za pośrednictwem Formularza Zgłoszeniowego wyraziła wolę udziału w Konkursie;
- 8) Regulaminie – rozumie się przez to niniejszy Regulamin Konkursu na scenariusz projektu edukacyjnego;
- 9) Instytucje, które objęły konkurs patronatem – rozumie się przez to Marszałka Województwa Opolskiego oraz Kuratorium Oświaty w Opolu;
- 10) Zgłoszeniu – rozumie się przez to zgłoszenie chęci udziału w Konkursie wraz z załącznikiem w postaci scenariusza, złożone przez Uczestnika za pośrednictwem Formularza Zgłoszeniowego.

§ 2.

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Opolskie Centrum Edukacji w Opolu.
2. Konkurs realizowany jest w całości ze środków własnych Organizatora.
3. Konkurs realizowany jest na terenie województwa opolskiego.
4. Udział w Konkursie jest dobrowolny i ma charakter nieodpłatny.
5. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby pełnoletnie, mające pełną zdolność do czynności prawnych, wykonujące zawód nauczyciela lub edukatora w placówkach oświatowych na terenie województwa opolskiego.
6. W Konkursie mogą wziąć udział tylko osoby indywidualne.
7. Uczestnicy są uprawnieni do złożenia dowolnej liczby zgłoszeń.

8. Postanowienia niniejszego Regulaminu obowiązują wszystkich Uczestników Konkursu.
9. Zgłoszenia do Konkursu można składać do dnia 15 października 2026 r. do godz. 23:59:59.
10. Konkurs odbywa się w okresie od 15.10.2026 r. do 28.02.2025 r. (okres ten obejmuje czas wydania wszystkich nagród.)
11. Przed wysłaniem zgłoszenia, należy zapoznać się z treścią niniejszego Regulaminu.
12. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§ 3.

Cele Konkursu

Celami Konkursu są:

- 1) wyłonienie najciekawszych i najbardziej angażujących pomysłów (scenariuszy) na przeprowadzenie tygodnia projektowego, skierowanych do dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych, które mogą zostać zrealizowane z wykorzystaniem zasobów szkolnych pracowni ZPT;
- 2) rozpowszechnianie wiedzy w zakresie form i metod promujących aktywne uczenie się dzieci i młodzieży;
- 3) wspieranie i promowanie rozwiązań edukacyjnych opartych o metody projektowe;
- 4) promowanie interdyscyplinarności, ze szczególnym uwzględnieniem zapisów podstawy programowej Zająć Praktyczno-Technicznych, w procesie dydaktyczno-wychowawczym;

§ 4.

Zgłoszenia do Konkursu

1. Zgłoszenia do Konkursu można składać za pośrednictwem Karty zgłoszenia, dostępnej pod adresem <https://kursy.rcre.opolskie.pl/katalog/forma/5132> do **15 października 2026 r.**
2. Zgłoszenia należy składać osobiście i we własnym imieniu. Zgłoszenia złożone w imieniu osób trzecich nie będą rozpatrywane.
3. Aby wziąć udział w konkursie niezbędne jest przesłanie w formie elektronicznej Formularza zgłoszeniowego (Załącznik nr 1) oraz akceptacja wszystkich zgód i oświadczeń o obligatoryjnym



charakterze zawartych w załącznikach 2,3 i 4. Podanie danych, złożenie oświadczeń, jak również udzielenie oznaczonych zgód jest niezbędne do udziału w Konkursie.

4. Do przesłanego Formularza Zgłoszeniowego należy obowiązkowo załączyć scenariusz w wybranej formie pliku doc, docx, pdf, jpeg, ppt, odt (Załącznik nr 3). Wymogi dotyczące Scenariusza określa § 5 poniżej. Wszystkie nadesłane scenariusze zostaną zgromadzone w Bazie Scenariuszy.

5. Zgłoszenia, które nie będą zawierały elementów, o których mowa w ust. 4 powyżej nie będą rozpatrywane.

6. Zgłoszenia nie mogą zawierać treści:

- 1) których autorem nie jest Uczestnik,
- 2) informacji reklamowych, a także treści niezgodnych z przepisami prawa powszechnie obowiązującego, niezgodnych z zasadami współżycia społecznego bądź w jakikolwiek sposób godzących w prawnie chronione dobra innych osób.

7) **Formularz Zgłoszeniowy wraz ze scenariuszem tygodnia projektowego** należy przesłać drogą elektroniczną na adres email – e.policinska@oce.opolskie.pl lub e.sobiela@oce.opolskie.pl do **15 grudnia 2026 r.**

§ 5.

Scenariusz

1. Scenariusz zgłoszony do Konkursu należy przygotować w oparciu o wzór scenariusza, zgodny z Załącznikiem nr 3 do niniejszego Regulaminu.

2. Scenariusz tygodnia projektowego, którego celem jest promowanie metod aktywnego, interdyscyplinarnego uczenia się dzieci i młodzieży (szczególnie poprzez wykorzystanie zapisów podstawy programowej Zajęć Praktyczno-Technicznych), w procesie dydaktyczno-wychowawczym, powinien obowiązkowo zawierać następujące informacje:

- 1) imię i nazwisko autora scenariusza,
- 2) tytuł scenariusza,
- 3) przedmioty nauczania lub nazwa zajęć pozalekcyjnych, w ramach których ma być realizowany scenariusz projektu edukacyjnego,
- 4) adresaci projektu (wiek, klasa)

- 5) cel ogólny projektu i cele szczegółowe,
- 6) metody pracy,
- 7) spis pomocy dydaktycznych, które mają być wykorzystane do realizacji zagadnienia,
- 8) harmonogram realizacji tygodnia projektowego z podziałem na zadania uczniów i zadania nauczyciela, czasu na poszczególne jej elementy,
- 9) bibliografia i źródła wykorzystane do przygotowania scenariusza,
- 10) lista dodatkowych plików, będących integralną częścią scenariusza, np. prezentacja, itp. (opcjonalnie). Pliki prosimy dołączyć do formularza zgłoszeniowego.

3. Autorzy scenariuszy wybranych przez Komisję Konkursową otrzymają nagrody wskazane w § 7 niniejszego Regulaminu.

4. Scenariusze wybrane przez Komisję Konkursową zostaną opublikowane w formie elektronicznej i/lub publikacji w wolnym dostępie w wydawnictwie pokonkursowym przygotowanym i wydany przez Opolskie Centrum Edukacji.

§ 6.

Wyłonienie laureatów Konkursu

1. Konkurs ma charakter dwuetapowy:

- etap I – ocena nadesłanych prac – w terminie **16 grudnia 2026 – 25 stycznia 2027 r.**
- etap II - ocena prezentacji pięciu najwyżej ocenionych scenariuszy – **do 28 lutego 2027 r.**¹

2. Oceny nadesłanych prac dokona Komisja Konkursowa.

a) w skład komisji konkursowej wchodzić będą: przedstawiciel Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego (Departament Edukacji i Rynku Pracy), dwoje przedstawicieli Kuratorium Oświaty w Opolu, dwoje nauczycieli konsultantów RCRE OCE.

3. Zgłoszenia zostaną ocenione przez Komisję Konkursową zgodnie z wymienionymi poniżej kryteriami:

- 1) innowacyjność i oryginalność scenariusza,

¹ O dokładnym terminie przeprowadzenia II etapu organizator powiadomi wszystkich uczestników do 25 stycznia 2027 r.



- 2) zgodność z podstawą programową Reforma26.Kompas Jutra oraz z treścią Rozporządzenia Ministra Edukacji z dnia 12 marca 2026 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz.U. 2026, poz. 380)
 - 3) merytoryczna poprawność treści scenariusza,
 - 4) propozycje działań mających na celu wzmacnianie procesu uczenia się uczniów (w tym uczniów ze SPE) z uwzględnieniem zasad samodzielności, samorealizacji, sprawczości i samorzecznictwa,
 - 5) adekwatność treści scenariusza do wieku dzieci i młodzieży, do których jest adresowany.
3. Uczestnicy zostaną poinformowani o wynikach Konkursu telefonicznie i mailowo za pośrednictwem danych wskazanych w Zgłoszeniu. Wyniki Konkursu zostaną również podane na stronie internetowej OCE w przypadku uzyskania stosownej zgody Uczestnika.
 4. Do drugiego etapu zmagania przystąpi pięcioro uczestników, których prace zostaną ocenione najwyżej. Komisja Konkursowa, w drodze uchwały, rozstrzygnie o wyłonieniu laureatów i przyznaniu nagród w Konkursie w terminie do dnia 28 lutego 2026 r.
 5. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej o przyznaniu nagród jest ostateczne i nie przysługuje od niego odwołanie.

§ 7.

Nagrody

1. Komisja Konkursowa wybierze 3 finalistów oraz 2 laureatów - scenariusze, których autorzy otrzymają nagrody, o których mowa w ust. 2 poniżej.
2. Nagrodami w Konkursie są:
 - 1) dla Uczestnika, który zajął **I miejsce** w konkursie – voucher o wartości 500,00 złotych oraz voucher na usługi edukacyjne dla reprezentowanej przez siebie placówki, realizowany przez OCE (dwa szkolenia na zlecenie dyrektora szkoły wybrane z oferty edukacyjnej),
 - 2) dla Uczestnika, który zajął **II miejsce** w konkursie – voucher o wartości 300,00 złotych oraz voucher na usługi edukacyjne dla reprezentowanej przez siebie placówki, realizowany przez OCE (dwa szkolenia na zlecenie dyrektora szkoły wybrane z oferty edukacyjnej),

- 3) dla Uczestnika, który zajął **III miejsce** w konkursie - voucher o wartości 200,00 złotych oraz voucher na usługi edukacyjne dla reprezentowanej przez siebie placówki, realizowany przez OCE (dwa szkolenia na zlecenie dyrektora szkoły wybrane z oferty edukacyjnej),
- 4) dla Uczestników, którzy zajmą **IV i V miejsce** w konkursie - voucher o wartości 100,00 zł oraz voucher na usługi edukacyjne dla reprezentowanej przez siebie placówki, realizowany przez OCE (dwa szkolenia na zlecenie dyrektora szkoły wybrane z oferty edukacyjnej),
3. Instytucje, które objęły Konkurs patronatem mogą wyróżnić wybrane scenariusze, przyznając dodatkowe nagrody.
4. Termin oraz sposób odbioru nagród: nagrody zostaną wręczone w dniu rozstrzygnięcia II etapu Konkursu. O dokładnym terminie organizator powiadomi wszystkich uczestników do 25 stycznia 2027 r.
6. Laureatom nie przysługuje prawo do wymiany nagrody na ekwiwalent pieniężny, prawo przeniesienia prawa do uzyskania nagrody na osoby trzecie, ani prawo do zgłoszenia zmiany warunków odbioru nagrody.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości przekazania nagrody z przyczyn leżących po stronie laureatów konkursu, a w szczególności w przypadku zmiany ich danych osobowych, o których nie został poinformowany. W takim przypadku nagroda przepada. O zmianie danych osobowych Uczestnika należy powiadomić Organizatora na adres e-mail: e.policinska@oce.opolskie.pl , e.sobiela@oce.opolskie.pl lub m.biel@oce.opolskie.pl.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania mniejszej ilości nagród, jak również nieprzyznania nagród w ogóle w przypadku braku Zgłoszeń spełniających wymogi Regulaminu.

§ 8.

Prawa własności intelektualnej

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane jedynie takie scenariusze, których wykorzystanie przez Organizatora zgodnie z Regulaminem i udzielonymi na podstawie Regulaminu zezwoleniami jest zgodne z obowiązującymi przepisami i nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich majątkowych oraz praw osobistych. Uczestnik Konkursu oświadcza i zapewnia, iż:



- 1) przysługują mu autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe do zgłaszanej pracy, którymi to prawami może swobodnie rozporządzać i korzystać;
- 2) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do pracy nie zagrażają i nie naruszają praw osób trzecich.
2. Uczestnik składając Zgłoszenie do konkursu udziela Organizatorowi nieodwołalnej, nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie ze scenariusza, w tym również w działaniach marketingowych i reklamowych (Załącznik nr 4).
3. Organizator, wraz z prawem do udzielenia sublicencji oraz wykonywania praw zależnych do scenariusza, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalenie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym utrwalenie (analogowe i cyfrowe) na nośnikach audiowizualnych, w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych i innych nośnikach zapisu cyfrowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
 - 2) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, rozpowszechnianie i publikowanie scenariusza, w tym nadawanie w całości lub we fragmentach dowolnie wybranych przez Organizatora - za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i nadawanie kablowe oraz za pośrednictwem satelity;
 - 3) wprowadzenie do pamięci komputera i sieci multimedialnej w tym Internecie w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - 4) wykorzystanie w utworach multimedialnych i na stronach internetowych Organizatora oraz wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - 5) publiczne i niepubliczne udostępnianie scenariusza w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 6) w zakresie zezwalania na wykonanie zależnych praw autorskich do modyfikacji scenariusza - dokonywanie przez Organizatora wszelkich modyfikacji Scenariusza i wykorzystywanie w dowolny sposób tak utworzonych modyfikacji oraz zezwalanie na dokonywanie wszelkich modyfikacji scenariusza przez osoby trzecie i wykorzystywanie w dowolny sposób tak utworzonych modyfikacji.

4. Każdy Uczestnik, z chwilą przekazania scenariusza, przenosi na Organizatora nieograniczone czasowo i terytorialnie autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do pracy. W związku z powyższym, Uczestnicy są zobowiązani do zawarcia z Organizatorem – z chwilą przekazania Scenariusza – umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu (podpisane przez Uczestników umowy przesłane zostają wraz z Formularzem Zgłoszeniowym).

5. Odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, w związku ze Scenariuszem ponosi wyłącznie Uczestnik zgłaszający Scenariusz. Zgłoszenie Scenariusza przez Uczestnika jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia i zapewnienia na rzecz Organizatora, że Uczestnik gwarantuje, iż jest autorem Scenariusza oraz przysługują mu wyłączne prawa autorskie do Scenariusza, w tym osobiste oraz majątkowe prawa autorskie do Scenariusza. Uczestnik zobowiązuje się do zwolnienia Organizatora z odpowiedzialności wobec każdej osoby trzeciej, która skieruje przeciwko Organizatorowi jakiegokolwiek roszczenia związane ze scenariuszem zgłoszonym przez Uczestnika. Uczestnik zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu osobistych praw autorskich do zgłoszonego przez niego Scenariusza w sposób ograniczający Organizatora lub osoby trzecie, na rzecz których Organizator udzielił licencji do scenariusza.

§ 9.

Przetwarzanie danych osobowych

1. Organizator informuje, że jest administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu w rozumieniu art.4 pkt 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („RODO”).

2. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane w celu wzięcia udziału w Konkursie w zakresie:

- 1) imię i nazwisko Uczestnika,
- 2) wykonywany zawód,



- 3) przedmiot nauczania,
- 4) adres e-mail,
- 5) numer telefonu,
- 6) nazwa i adres placówki stanowiącej miejsce pracy Uczestnika.

3. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych, w tym uzyskania ich kopii, prawo ich sprostowania, usunięcia danych w prawnie uzasadnionych przypadkach, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody, a także wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych dotyczących Uczestnika narusza przepisy RODO.

4. Pełne informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się Załączniku nr 1 do Regulaminu.

§ 10.

Postanowienia końcowe

1. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Opolskiego Centrum Edukacji, Kuratorium Oświaty w Opolu oraz Departamentu Edukacji i Rynku Pracy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w każdym czasie. Regulamin w zmienionym brzmieniu obowiązuje od chwili jego publikacji na stronie internetowej Organizatora.
3. Na każdym etapie Konkursu Organizator zastrzega sobie prawo wyeliminowania Uczestnika, co do którego stwierdzono podanie nieprawdziwych danych osobowych, naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, naruszenie lub próbę obejścia postanowień niniejszego Regulaminu.
4. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego, w tym Kodeksu Cywilnego.
5. Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z przebiegiem Konkursu, rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Organizatora.
6. Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego ogłoszenia na stronie internetowej Organizatora.



Załączniki:

- 1) Karta Zgłoszenia
- 2) Obowiązek informacyjny dotyczący przetwarzania danych osobowych.
- 3) Wzór scenariusza na przeprowadzenie lekcji.
- 4) Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu**Formularz zgłoszeniowy do konkursu
TYDZIEŃ PROJEKTOWY PRAKTYCZNIE**

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA/EDUKATORA:

PEŁNA NAZWA SZKOŁY:

Adres szkoły.....tel.....

TYTUŁ SCENARIUSZA:
.....
.....

Zapoznałam/-łem się z informacjami zawartymi w Regulaminie konkursu pn. TYDZIEŃ PROJEKTOWY PRAKTYCZNIE odnośnie sposobu administrowania danymi osobowymi. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia ww. Konkursu oraz publikację danych osobowych (w zakresie imienia i nazwiska, nazwy i adresu szkoły) oraz wyniku uzyskanego przeze mnie w ww. konkursie.

.....
data i podpis nauczyciela/edukatora

Formularz zgłoszeniowy z dopiskiem:
konkurs TYDZIEŃ PROJEKTOWY PRAKTYCZNIE

należy przesłać pocztą elektroniczną
na adres email: e.policinska@oce.opolskie.pl lub e.sobiela@oce.opolskie.pl

!!! W NIEPRZEKRACZALNYM TERMINIE DO 15 grudnia 2026 r. !!!

lub doręczyć osobiście do siedziby Koordynatora Konkursu:

Opolskie Centrum Edukacji
Ul. Głogowska 27 45-315 Opole
tel.: 77 404 75 64 lub 77 404 75 81
(osoba do kontaktu: p. Ewelina Policińska, p. Ewelina Sobiela).



W OBU PRZYPADKACH O TERMINIE DECYDUJE DATA WPŁYWU DO ORGANIZATORA !!!

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu

Obowiązek informacyjny dotyczący przetwarzania danych osobowych.

Zgodnie z art. 13 i art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) pragniemy poinformować, że:

1. ADMINISTRATOR DANYCH

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Opolskie Centrum Edukacji ul. Głogowska 27 45-315 Opole, zwana dalej „Administratorem”.

2. DANE KONTAKTOWE

W sprawach dotyczących przetwarzania Pani/Pana danych osobowych i przysługujących praw z tym związanych można się skontaktować z Administratorem poprzez adres e-mail:

a.nowak@oce.opolskie.pl, lub pisemnie na adres siedziby Administratora wskazany w punkcie 1 powyżej.

3. CELE PRZETWARZANIA ORAZ PODSTAWA PRAWNA PRZETWARZANIA

Pani/Pana dane będą przetwarzane w celu uczestnictwa w Konkursie oraz realizacji postanowień Regulaminu na podstawie:

- a) art. 6 ust. 1 lit. b RODO – kiedy przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą,
- b) art. 6 ust. 1 lit. c RODO – kiedy przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze, w tym obowiązki wynikające z Ustawy o rachunkowości oraz Ordynacji podatkowej.



c) art. 6 ust 1 lit. f RODO, do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora, a w szczególności do kontaktów z Uczestnikiem.

4. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do momentu wygaśnięcia podstawy prawnej ich przetwarzania.

5. ODBIORCY DANYCH

Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych mogą zostać uprawnione organy publiczne oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora, na podstawie zawartych umów.

6. PRZEKAZYWANIE DANYCH POZA EOG

Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do odbiorców znajdujących się w państwach poza Europejskim Obszarem Gospodarczym.

7. PRAWA OSOBY, KTÓREJ DANE DOTYCZĄ

Przysługuje Pani/Panu prawo:

- a) wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych,
- b) dostępu do swoich danych osobowych i żądania ich kopii,
- c) sprostowania swoich danych osobowych,
- d) żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych,
- e) usunięcia danych, jeżeli nie jest realizowany żaden inny cel przetwarzania.

W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest przesłanka prawnie uzasadnionego interesu Administratora, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych osobowych. W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Administratorem. Dane kontaktowe wskazane są w punkcie 2 wyżej.



8. PRAWO WNIESIENIA SKARGI

Przysługuje Pani/Panu również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa

9. INFORMACJA O ZAUTOMATYZOWANYM PODEJMOWANIU DECYZJI, W TYM PROFILOWANIU

Pani/Pana dane osobowe, nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym profilowane.

Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu

Wzór scenariusza
na przeprowadzenie projektu edukacyjnego
w ramach TYGODNIA PROJEKTOWEGO

Prosimy o wypełnienie formularza domyślnie ustawioną czcionką (Calibri 11, odstęp wierszy: 1,15).

1. Imię i nazwisko autora scenariusza,
2. Tytuł scenariusza,
3. Przedmioty nauczania lub nazwa zajęć pozalekcyjnych, w ramach których ma być realizowany scenariusz projektu edukacyjnego,
4. Adresaci projektu edukacyjnego (wiek, klasa),
5. Cel ogólny projektu edukacyjnego i cele szczegółowe,
6. Metody pracy,
7. Spis pomocy dydaktycznych, które mają być wykorzystane do przeprowadzenia projektu
8. Harmonogram realizacji tygodnia projektowego z podziałem na zadania uczniów i zadania nauczyciela, czasu na poszczególne jej elementy,
9. Bibliografia i źródła wykorzystane do przygotowania scenariusza projektu,
10. Lista dodatkowych plików, będących integralną częścią scenariusza, np. prezentacja, itp. (opcjonalnie). Pliki proszę dołączyć do formularza zgłoszeniowego.

Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu**UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH
(„Umowa”)**

zawarta w Opolu, w dniu2025 r., pomiędzy:

Opolskim Centrum Edukacji w Opolu ul. Głogowska 27 45-315 Opole, reprezentowaną przez:
..... - dyrektora OCE zwaną dalej „Organizatorem konkursu”,

a

....., zamieszkałą/ym w przy ul.,
zwaną dalej „Autorem”

Organizator konkursu oraz Autor łącznie zwani Stronami, a każdy indywidualnie Stroną,
o następującej treści:

§ 1

1. Autor oświadcza, że jest autorem pracy konkursowej zgłoszonej do organizowanego przez Organizatora konkursu na przygotowanie scenariusza projektu edukacyjnego, realizowanego w ramach *Konkursu dla nauczycieli TYDZIEŃ PROJEKTOWY PRAKTYCZNIE*, zwanego dalej „Konkursem” i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do tej pracy, zwanej dalej „Utworem”.
2. Autor oświadcza, że pozyskał niezbędne licencje do poszczególnych elementów Utworu wraz z prawem ich przeniesienia na Organizatora.

§ 2



1. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem/wyróżnieniem jego Utworu w Konkursie stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu przenosi na Organizatora, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich, nieograniczone czasowo i terytorialnie:

- a. autorskie prawa majątkowe do Utworu na następujących polach eksploatacji:
 - wykorzystywania lub rozpowszechniania w całości lub w części oraz publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką;
 - publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - wprowadzanie do pamięci komputera (w tym serwera Organizatora), przesyłania przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu lub Intranetu;
 - nadanie za pomocą wizji lub fonii;
 - przekazywanie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet;
 - w dowolnym standardzie, systemie i formacie;
 - utrwalanie i nieograniczone zwielokrotnianie w całości lub w części - wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz multimedialną, niezależnie od standardu, systemu, formatu, na dowolnym nośniku, w tym w szczególności utrwalanie i zwielokrotnianie w dowolnej ilości i formie;
 - utrwalanie i zwielokrotnienie dowolną techniką;
 - udostępnienie oryginału i egzemplarzy, na których Utwór utrwalono;
 - obrót oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których Utwór został utrwalony, w tym ich odsprzedaż, użyczenie, najem lub dzierżawa;
 - wykorzystanie Utworu do celów marketingowych i promocji Organizatora lub Konkursu;
- b. prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu Umowy,
- c. licencje do poszczególnych elementów Utworu.

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niego jest nieograniczone terytorialnie i czasowo.



Organizator może wykorzystywać Utwór na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania praw majątkowych. Organizator ma prawo udzielać licencji do korzystania z przedmiotu Umowy przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do przedmiotu Umowy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu Umowy, na osoby trzecie.

3. Autor zobowiązuje się względem Organizatora, iż nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Utworu.

§ 3

Autorowi w ramach Konkursu nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie z tytułu niniejszej Umowy.

§ 4

W sprawach nieunormowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 5

Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez Strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego dla siedziby Organizatora sądu powszechnego.

§ 6

1. Organizator jest administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu w rozumieniu art. 4 pkt 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („RODO”).
2. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się z załączniku nr 1 do Umowy.



3. W ramach realizacji niniejszej Umowy nie zachodzą przesłanki wymagające zawarcia odrębnej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych.

§ 7

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Dyrektor OCE:

Autor:
